

فداستأنت امره فالذي انهم وان كان لا يقول به الناس ولا يعرفون ان الله تعالى
 حكم عليك وامرك باستعمال هذا السوط على ظاهر الظهارة ولم يعلمك بشئ خلاف ما امر
 به كما لو استبرأ الاستبراء انما امر ملائكته معك في ذلك فيقولون بما امر بك به الاجزاء ^{التي} ^{التي}
 حتى لا يباشروا به الا ما هو ظاهر عنده لا نه يعلم بكل شئ وقادر على كل شئ ولا يخفى عليه شئ فاذا
 كان انما يامر بك باستعمال الظاهر على ما تقدم استحب ما امر بك به فاذا فهمت من امره شيئا ظاهرا
 وفدا امر بك باستعماله وهو لا يامر الا باستعمال الظاهر فاستعملنا مثالا لاسره وكان في الواقع
 فيه غباصة فانه يعلمها فيا من ملائكته فيقولون ما في ذلك من الغباصة فانه لا يعلمها ولا يكون
 عنده ذلك ظاهر حتى تنقل الملكة النجاسة ويغيرها ويعيدها بقدرته الى الظهارة كما يحيل
 نجاسة العذرة الى الظهارة باحالتها ثابا لانه تم يقول فان ذلك عند الله هم الكاذبون
 وكيف يكونون كاذبين وهم صادقون في الواقع فاذا كان عالما بهم كانوا عند صادقين فكيف
 يكونون عنده كاذبين وصادقين فيحصل الشافق عنده وهو على كل شئ قدير وسعير المنع
 من الشافق باعبار حيلتين لا موجب لم فان وقع الشافق صلا اولي من رفته بالحيلتين
 والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته كبر احدين زين الدين في العاشرة من دفاتر العدة من
 تسع وعشرين ومائتين والف من الهجرة حاملا مصليا مستغفرا لنا وبنا قد تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطاهرين اما بعد فيقول العبد المسكين
 احمد بن زين الدين انه فلا تمنع مني الابن الروحاني الشيخ علي بن الشيخ علي بن القاسم الصالح
 ابن يوسف اعلى الله مرتبة ورفع درجته ان اكذب على هذا الحديث الا في ما يخفى من بيان
 المراء فان سراجهم لم يبقوا على شئ من المراء من اصعب ما ورد ولم يخرج على خلاف
 ما عرفت من العقول المتفكرة وانما هو جار على ما عرفت من المؤيدة فاعتدلت منه لسنة
 صعوبة ذلك ونعته من المقال وكثرة اشتغال البال بالحد والحوال فلم يبق مني عذر

سؤاله اما اذا لفظ المصور بالمصور والى الله ترجع الامور وتوكلت على الحق الذي لا يموت
وبت الغرة والجبروت ومالك الملك والملكوت فاقول وبالله استعين بسم الله الرحمن الرحيم
في الكافي في باب حدوث الاسماء على بن محمد بن صالح بن ابي حماد عن الحسين بن زيد عن
الحسن بن علي بن ابي حمزة عن ابراهيم بن عمر عن ابي عبد الله قال ان الله تبارك وتعالى خلق
بالحروف من مصروف وبالفقير من خلق وبالسبح من مجسد وبالشبيه من موصوف وبالله
من مصروف منى عند افكار معبد من احد ومجرب عنه من كل منقوش مشرغ من مستوف
فجعل كلمة ثمانية على اربعة اقسام ليس منها واحد قبل الاخر فظهر منها ثلثة اسماء لفائدة ^{الخلق}
اليها وجب منها واحدا لاسم المكنون المحدثون وهذه الاسماء التي ظهرت فالظاهر هو الله
تبارك وتعالى وتحت سبحانه كلاس من هذه الاسماء اربعة اركان فذلك اثني عشر وكنا ثم خلق
لكل ركن منها ثلاثين فعلا منسوبا اليها فخذوا من الرحمن الملائكة القدوس الخائف الباس
المصور الحق اليوم العليم الحكيم الخبير العزيز اجبار المتكبر العلي العظيم القدير القادر السلام
المد من المعبد البار المنشي البديع الرفيع الجليل الكريم الرزاق المحي المهي الباعث افرأ
هذه الاسماء وما كان من الاسماء الحسنى حتى ثم ثلثمائة وستين اسما فهي نسبة هذه الاسماء
^{الثلثة} والثلثة هذه الاسماء الثلثة اركان وجب الاسم الواحد المكنون المحدثون بهذه الاسماء ^{الثلثة}
وذلك قوله ثم قل ادعوا الله او ادعوا لرحمن ايا ما تدعوا فله الاسماء الحسنى قال ارسطو
ان هذا الحديث الشريف بعد غور ان يطلق على باطنه لانه قد اشتمل على بيان تفصيل الكون
من الاجناس والمضول وتقسيم الفروع والاصول والذي يظهر ان يراد به على ما اشير اليه
فيه من التكميل لتفصيل والتقسيم لا يفصل بينها هذه المعنى ثم يكن الاسماء الى كليتها تلك الاجناس
وعملان تلك الاوصاف وتنويعها ولا تبيلا في وصفها ما ضل اليه طامحات الافهام ^{فيها}
ما تقدم حوله حاتم الاوهام مع ذلك كله فلا تنال منه الا بالاشارة وما اتمر وما من
بنار ينشأ الخط ما تنو من النسخ ولا يكون ذلك قليلا ولا باس بالاشارة الى ما يمكن

الإشارة اليه فاقولوا ^{بين} بالله استغنى قد اختلفنا المنسرون في المصادفة والذى اجري
 على خاطري ان المراد بذلك الاسم المخلوق هو جميع عوالم الاربعة مراتبه المخذوعا المخلوق
 بجميع مراتبه الخمس الثانية والعشرين لان ذلك الاسم هو جميع الوجود باسمه وهذا الاسم
 الاكبر المكنون المخبون وذلك ليس لقطبها فلا تكون مستلما على صوت الحروف ولقطب
 النطق وتختص الجسد وتسمى الصفة ولون الصبغ لانها به كانت ومنه صدرت وليس حسا
 ولا نقدا او فلا تقترب الا فطار ولا حد له ولا حجاب له من ظهوره احجب من احساها ^{الحواس}
 باحساسها واشتد ظهوره قوله فبجمله كلمة ثمانية لانه على جميع مظاهر الصفات ^{الجنية}
 والمخفية والاضافية من مبادىء المحدثات والامكانات وعملها وجميع انحاء المخلوق والذات
 والحيوة والصفات اذ لم يوجد سواء بل كل وجود دفنة متفرقة ومنه الشوق ويرتقم وكل خلق
 واليه يعود قوله على اربعة اجزاء معا الجزء الاول عالم الامر وهذا النقطة الخفية
 والالف اى العالم الاول ويقعوا الرحمان بفتح القاء والحروف المشار اليها بالسحاب ^{الجزئية}
 والكلمة الثامنة المشار اليها بالسحاب المزاكم وهذه الاربعة هي مراتب المبتدئين في الوجود
 المطلق وهو وجود الامرى وانما قلنا ان هذه الكلمة الثامنة وقلنا ان ذلك كلمة ثمانية
 لان تمام هذه تمام جزئى وذلك تمام كل وبإبشار تمام هذه تمام جزئى وهذا تمام كل
 هذا المكنون الحق والوجود المطلق والسجرة الكلية والحقيقة المجدية وبشارة مقام اوارق
 وقت السرمدة وشانه المد والجزء الثاني هو النور الابيض والقلم للجبار والالف القاء
 وخزانة معاني المخلوق وهو العقل الاول وهو ملكة لرؤس بعد والمخلوقات المخلوقة الله
 شيئا الا ويكون في ذلك وجه لذلك السئى وراس خاص به يتفاوت الرؤوس والوجوه
 يتفاوت ما هي لها والجزء الثالث هو النور الاصفر وخزانة الرفائق وهذا الروح و
 النفس باعتبار آخر من احضر الا ان الفرض بيان الاجزاء لا يميز من الرؤوس والوجوه

كالجمد الثاني والجزء الرابع النور الاحض وجسم الكل وربها حضرت الاجل، الثلثة بما تضمن
 البسالة من صفة الله وهي النور الابيض وهي شهادة ان محمدا رسول الله ص باعتبار هي
 شهادة لا اله الا الله وهي الالف القائم ومن صفة الرحمن وهي وهي النور الاحض و
 الالف المسبوك باعتبار وباعتبار آخر بين صورته كضلعى الثلثة القائم الداوية فلذلك
 وهي شهادة ان الائمة الاثني عشر خلقا رسول الله ص وباعتبار هي شهادة ان محمدا ص
 رسول الله ص ومن صفة التمجيد وهي النور الاحض والالف الذي يظهر بصورة
 الباء ويكون باء وهي الكروبيون والانبيا المرسلون والاتباع لان الرحيم على الاقوي
 صفة الرحمن وصفة صفة لصفة الرحمن وبالحيلة فالمراد بالاربعة الاجزاء بالعبارة الظاهر
 المشية وعقل الكل ونفس الكل وحسب الكل قوله لم ليس واحد منها قبل الاخر لا ريب ان هذه
 الاجزاء بعضها مقدم على بعضها في الذات وانما نشاوت في الظهور لتوقف ظهور المشية على
 وجود ما بعدها فتكون هذه الاربعة متساوية في الظهور فليس يثنى منها قبل الاخر قوله
 فانهم منها ثلثة اسماء الفاتحة اخلق اليها وحجب منها واحدا وهذا اسم المكفوت المخزون
 المراد بالثلثة الفاتحة هاسجانه العقل والنفس والنجيم والمراد بالاسم الذي حجب هو المشية
 وهذا اسم المكفون المخزون وانما اخرج الخلق الى هذه الثلثة لان التكوين والتكليف
 الذين هما قوامهم واستقامت نظامهم وبلوغهم غايات كمالهم لا يكونان بدونها اعنى
 العقل والنفس والاعضاء وانما يحتاجوا الى الرابع لانهم لا يتوقف نظامهم ولا تكليفهم
 ولا بلوغهم على هذا الدرجات على معرفة المشية ومعرفة تقديهم بها الا في الاستعداد وتكفي فيه
 معرفة العقل التي فيهم قولهم نعم هذه الاسماء التي ظهرت فالظاهر هو الله بنار له
 وهم وهذه الثلثة المذكورة وقوله فاعلموا هذا الله بنار له وهم المراد به ما شرنا اليه
 فان صفة اسم الكريم الذي هو الله هو العقل الاول لان لغير المراد هذه هذا اللفظ لانه

قال بالحروف غير مصوت بالحروف ملفوظا بالتلفظ ولا المراد به معناه الذي هو الذات ^{المقصدة}
 بالالوهية وإنما المراد به مظهر وهذا العقل كما أشار إليه سبحانه وتعالى في السموات
 والأرض مثل قوله العزيز فذكر الله وذكر مظهره وصدق له نعم مثله قوله وهذا لعقل الأول
 والآخر ما شئت به السموات والأرضون وهذا المصباح الطاهر في الإنباح ونعم إشارة
 إلى صفة العلى وهو النفس وبارك إشارة إلى صفة العليم وهذا الجسم وفي رواية أخرى فإ
 لظاهر هذا الله العلى العليم والمعنى واحد من لهم وسخر سبحانه كل اسم من هذه الأسماء
 أربعة أركان فذلك اثني عشر وكنا والأصل في ذلك أنه لما كان كل شيء عالما مستقلا واجب
 أن يكون جامعاً لما في النظام من الأصول الأربعة التي هي الخلق والوزن والحيق
 والمات فيكون كل واحد منها مستقلاً لا يشترط له على الأربعة الأصول وسخر سبحانه كل أصل
 ملكاً حافظاً له قائماً به قد وكله الله بتلقين فوضائه وإبلاغها غاياتها وجعل لكل ملك
 ملائكة يخدعون في المراتب الثلاثة يسلكون بهديهم سبل ربهم وللاكل منهم من جنس
 ما وكل به فنقل العقل عقليون مختلفوا المراتب لأصناف مراتب العقل كما وكيفا وفي
 النفوس والأرواح روحانيون ونفسانيون مختلفوا المراتب لأصناف مراتب الروح والنفس
 كذلك وفي الأحياء جسمانيون مختلفوا المراتب كذلك واختلافهم في الأربع الطبائع الحارة
 والرطبة والبرودة واليبوسة في المراتب الثلاث كل فاع العقل يجري فيها الطبائع
 الأربع العقلية لأنها تباينها عليها من الإضافات من محالها وكذلك النفوس في عالم
 كل جسم لذاته ولما أصنف إليه فالملك الموكل به كن المبادر والخلق جبريل له وجه واحد
 عقلانية بطيرها في الجهات العقلية وينبعث في تلك الجهات أعوانه الجاسون لها وله جهة
 واحدة نفسانية بطيرها في الجهات النفسية وينبعث في تلك الجهات أعوانه الجاسون
 لها وله جهة واحدة نفسانية بطيرها في الجهات النفسية وينبعث في تلك الجهات أعوانه الجاسون
 لها وله جهة واحدة نفسانية بطيرها في الجهات النفسية وينبعث في تلك الجهات أعوانه الجاسون

وعالم الملكوت وعالم الملك وهذه العوالم الثلاثة هي مجموع عالم الخلق ولها وجود المخلوق
 الملك الموكل بركن الحياة اسرافيل وله جهة واجهة مثلانية يطير بها في الجهات العقلية
 ويتبعه في تلك الجهات الجاسنون له ولها جهة واجهة نفسانية يطير بها في الجهات
 النفسية ويتبعه في تلك الجهات اعران الجاسنون لها وله جهة واجهة جسمانية يطير بها
 في الجهات الحسية ويتبعه في تلك الجهات اعران الجاسنون لها فهذه ثلثة اركان الاسرافيل
 ويصرف بها كما امر في العوالم الثلاثة عالم الجبروت وعالم الملكوت وعالم الملك
 الموكل بركن الرزق ميكائيل وله جهة واجهة عقلانية يطير بها في الجهات العقلية ويتبعه
 في تلك الجهات اعران الجاسنون لها وله جهة واجهة نفسانية يطير بها في الجهات النفسية
 ويتبعه في تلك الجهات اعران الجاسنون لها وله جهة واجهة جسمانية يطير بها في الجهات
 الحسية ويتبعه في تلك الجهات اعران الجاسنون لها فهذه ثلثة اركان ميكائيل ويصرف
 بها كما امر في العوالم الثلاثة والملك الموكل بركن المات عزرائيل وله جهة واجهة عقلانية
 يطير بها في الجهات العقلية ويتبعه في تلك الجهات اعران الجاسنون لها وله جهة واجهة
 اجنحة نفسانية يطير بها في تلك الجهات النفسية ويتبعه في تلك الجهات اعران الجاسنون
 لها وله جهة واجهة جسمانية يطير بها في تلك الجهات الحسية ويتبعه في تلك الجهات اعران
 الجاسنون لها فهذه ثلثة اركان عزرائيل ثم يتصرف بها كما امر في العوالم الثلاثة
 المذكورة فهذه اثني عشر ركن لكل ملك ثلاثة اركان وكل ملك طبعان واعوانهم كل على
 طبيعة منبوعه والمنبوع على التابع هيمته وسلطه من الجهة التي هي لها خبير بيلع معين
 عبادته اسرافيل في الحياة وبيوسه عزرائيل في المات واسرافيل معين عبادته جبرئيل
 في الخلق وبركويه ميكائيل في الرزق وميكائيل معين بركويه اسرافيل في الحياة وبركويه
 عزرائيل في المات وعزرائيل معين برودته ميكائيل في الرزق وبيوسه جبرئيل في الخلق
 وقد وثق الاثار على الاعراض الذي هو خزانة كل شئ من الخلق وكما يظهر في الاثار

او يثبت بشئ منها الا وقد كان خزان فيه واليه لا تغار بقوله نعم المرحوم على العرش
 لانه اسدى به حجابيه على عرش الذي هو خزان كل شئ فاعطى بقضائه ابتداء من كل ذي حق
 حقه وساق بكره الى كل سائل منه فقذا اليه وزقه لا ينزل شئ وتظهر من عرش العرش
 الا بتفكيره قال نعم وان من شئ الا عندنا خزائنه وما ننزل الا بقدر معلوم وعلى ان العرش
 مركب من اربعة انوار من احمر منه احدى النجوم ونور اخضر منها صفرة الصفرة و
 نورا صفرة اخضره الخضره ونورا بيضا منها ابيض البياض ومنه نور النور والظلمة
 من هذه الاربعة قد تقدم به ربيع من كل شئ من العوالم الثلاثة الجبروت والملكوت والملك
 فيكون ما تقدم به الاربعة ثمانية الكهنة التي هي بقوت قولهم ثم خلق لكل ركن منها ملائكة
 اسما فعلا متسوبا اليها اسم انزل لها ركن من هذه الاركان الاثنى عشر ثمانية في جهة
 فالنور الاحمر تام في تقديم ربيع من الكهنة العقلية وفي تقديم ربيع من الكهنة النفسية وفي
 تقديم ربيع من الكهنة الحسية وكذلك النور الاخضر والاصفر والابيض فاذ اثبت ان
 ما يتقوم به ربيع من ربيع كل عالم تام في ذلك على تدويره وتكوينه في المثلثات الثلاثة
 المعدن والنبات والحيوان وذلك ان اصل مبداء التكوين ههنا والله سبحانه خلق
 من حركة الفعل الكونية وخلق البرودة من سكن المفعول المكون فادار الحرارة على البرودة
 والبرودة على الحرارة فتكونت الطبائع الاربعة فلما كانت الطبائع الاربعة ومن جعلها
 بكمال الصفة واثنان علمه اصلا العالم الغيب والسموات في كل عالم من حيز جواهره
 فادار بين هذه الاربعة بعضها على بعض فتولدت منها الهاردن ثم ادارها في الهاردن
 كذلك فتولدت المباديات ثم ادارها في الجميع فتولدت منها حيوانات ونباتات
 ثم ادبر دورا وذلك لان الافلاك تسير في الارض عارضة والسماوات تكون من
 عشر قبضات من هلك واحد من هذه العشرة قبضة وكل قبضة فادار برت ثلاث دورات
 في الطبائع الاربعة فتكون في الاولى بعد نهايتها في الثانية نباتاتها وفي الثالثة حيواناتها

سواء كانت العنقشة جبروتية أو ملكوتية أو ملكية إلا أن لها بها ما أرادها من ما هو من
فضاء بلقيش ورواق كل ركن من الأركان الاثنى عشر مضار جميعها ثلثمائة وستين
وفكل واحد منها روح وروح كل به يتقدم وهذا من أسماء الله وهو يظهر
من مظاهر الاسم المكنون المخزون المشار إليه سابقا وهو كل واحد مفعلة
الى ذلك الواحد الذي يتقدم به يعني انه خاص بالاداء ان ذلك الاسم المكنون
الى ذلك الواحد من الثلاثين المدور من كل ركن من الاثنى عشر مفعلة من افعال
الله ثم وهو مفعلة الخاص بذلك المفعول اسمي الواحد المشار إليه وذلك الفعل
هو اسم من أسماء الله ثم قوله هو الرحمن الرحيم الملك القدوس الخالق البارئ
المصور الى اخرها تتبيل للاسماء بن كعبه هائم قال لم يهذه الاسماء وما كان
من الاسماء الحسنى حتى يتم ثلاثمائة وستين اسما قوله فهي نسبة لهذه الاسماء
الثلاثة فهي نسبة لها اي بيان لصفاتها وفعالها قوله وهذه الاسماء الثلاثة
اركان اي اركان الكلمة الثالثة ويجوز ان يكون المراد اركان لظهور الاسم
المخزون وقوله وحجب الاسم الواحد المكنون المخزون بهذه الاسماء الثلاثة
يعني ان سبابة فلحجب الاسم المشار إليه بهذه الاسماء اي يظهرها لا تراها
بنفس عينيها واذا اختفى ظهرت فلا تظهر بها احجب يظهر بها لان المساء اذا
ظهر خفيت الميزة وذلك قوله قد ادعى الله او ادعى الرحمن ايا ما ادعى
فله الاسماء الحسنى شيئا الى ان للاسماء الثلاثة على سائر الاسماء الثلاثة ثلثمائة
ستين هينة وروية لانها تدخل تحت هذه الثلاثة فهي صفاتها قوله فلم اي
كل من هذه من الاسمين سائر الاسماء الحسنى يعني تكون هذه الاسماء صفات لله ثم
وداخل تحت حطة وكذا ان اسمان والمراد به هذان هذا الحديث ثم اي العلى
وكذا لك العظيم وثباتك هنا معنا ومعنى دخولها تحت حطة هذه الثلاثة

انها تنسب اليها تقول يا الله ارحمني يا الله ارزقني يا الله اغفر لي يا الله اهلك
عدوي وكل الذين لا يقدم يا رحيم اهلك عدوي يا مهلك اغفر لي انا رزقني
لا تقول يا مهلك اهلك عدوي يا مغفر اغفر لي يا رزاق ارزقني لعدم شمول ما
سوى هذه الثلاثة اعني الله والعلي والعظيم ويبدأ بالعلي معنى الرحمن او يبدأ بالعظيم
معنى الرحمن على اعتبارين فليخص ان الاسم المذكور هو مبدء الوجود المطلق الذي هو
بالم الاسر والوجود المقيّد الذي هو عالم الخلق وانه على اربعة اركان متساوية في ^{الظهور}
وان سبق بعضها بعضا في الذات وان الاول منها المكنون المخزون هو المهيئة وان
الثلاثة الظاهرة التي هي عالم الخلق بمالم الجبروت وعالم الملكوت وعالم الملك وان لكل
واحد من هذه الثلاثة اربعة اركان وكن خلقا وبما ياد وركن رزق وركن موات وركن
حياة وان كل ركن تكون من خمسة اقلال واضر وان كل واحد من هذه العشرة اديت
ثلاث دورات دورة في معدته ودورة في بنيانه ودورة في حيوانه فيكون في كل ركن
ثلثون فعلا مسمى بالية خاصا به وهو اسم من اسماء الله الحزينة وان تلك الثلاثة
الاسماء الكلية او كان للوجود المقيّد الذي اوكله العقل واخره التراب وانه سبحانه
قد حجب الاسم المكنون اكثفا بظهور اثاره في الثلاثة لعدم احتياج الخلق الى ان يدرك
ذلك وان هذه الثلاثة تدخل تحتها باقي الاسماء كما انها قد خلعت الاسم المكنون ^{المخزون}
صلى الله على محمد الامين واله الطيبين ويسمّيهم الميامين واعلم اني قد ذكرت مالم يدرك
بغيري من شرح هذا الحديث الشريف وكشفت من معاني اسرار معالم يكدر بعثر عليه القام
اللطيف ولم اترك شيئا جديدا في نور الله حال الكتابة والتأليف الا اشرف البزاة
طمان من طريق التفصيل والتعريف والاستقصاء على ذلك يضيّق به الزمان واحلث
مالم اذكره من جهة طريق الحديث ولغته وظاهر عباراته على ما ذكره الشارحون فليطلب
متتبع ذلك من كتب دوايه واحمد الله رب العالمين او لا واخر وظاهرا وباطنا و

وصلى الله على محمد وآله الطاهرين وفضوح من نعمة منشاها العبد المسكين احمد
 بن زين الدين الاحمدي في التاسع والعشرين من صفر سنة العشرين بعد المائة و
 الالف من الهجرة النبوية على مهاجرها السلام انتهى ^{بسم الله الرحمن الرحيم}
 الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على خير خلقه ومظهر لطفه محمد وآله الطاهرين
 ولعنة الله على اعدائهم ومنكر فضائلهم اجمعين الى يوم الدين اما بعد فيقول
 العبد الجاني والامير الثاني كاظم بن قاسم الحسيني الرشدي ان الاخ الاقعد الاجدا الجدا
 الشيخ الجواد بكير سلم الله وابناه وورثه وفاء فذا في الحديث صعب مستصعب
 من قولهم عم ان حديثنا صعب مستصعب اجود كريم وكان مقتع لا يحتمل الا ملك مقرب
 او نبي مرسل او مؤمن استغنى الله قلبه للايمان واراد رفع حجاب وكشف نقاب وحل مشكل
 وفتح مغفل وتحقيق معانيه وشرح دقائق مبانيه وقلوب السامع والشارب كئاما
 والزجاج جوهرها والاجاج عن باضرائها والسحاب سماء وما انا والولوج في هذا البحر
 المتعاطم والطيار المتلاطم الا انزله الله ثم حيث قلنا في خيرا ارجوا من سيجانه ان
 يمدني ويؤيدني بفصل الخطاب فان من احسن الظن ولو عجبر القى الله الخبز به الى
 الله كما ورد عنهم ثم قال سلم الله سيدنا وعلينا وعلينا ما معنى قول ابي الخضر
 وقد سئل هل رايت في الدنيا فقال نعم رايت رجلا وانا الى الان اسأل عنه فقلت له من
 انت قال انا الطين فقلت من اين فقال من الطين قلت الى اين فقال الى الطين فقلت
 من انا فقال انت ابن ثراب فقلت انا انت فقال له انك هذا من الدين في الدين
 انا انا وانا انا ذات الزينات والذوات في الذوات للذات فقال عرف فقلت نعم
 فقال اسلك افواس ان هذا الحديث الشريف رواه الشيخ رجب الحافظ البرسي
 في كتابه مشارق الانوار وهو من منازب الاقابر خبار ومفصلاتها فدا طاحت
 في حكمة طامحات العقول والاحلام وحرمت من ادراكها كابر من العلماء والعلماء

1. The first part of the paper discusses the importance of understanding the cultural context of the research. It emphasizes that researchers must be sensitive to the values and beliefs of the community they are studying. This is particularly true in the case of qualitative research, where the researcher's own beliefs and biases can significantly influence the results.

2. The second part of the paper describes the various methods used to collect data. These include interviews, focus groups, and participant observation. Each method has its own strengths and weaknesses, and the researcher must choose the one that best fits the research question.

3. The third part of the paper discusses the challenges of analyzing qualitative data. Unlike quantitative data, which can be analyzed using statistical methods, qualitative data is often unstructured and difficult to compare. Researchers must therefore use a variety of techniques to organize and interpret the data.

4. The final part of the paper discusses the importance of ethical considerations in qualitative research. Researchers must ensure that they are treating their participants with respect and that they are protecting their privacy. This is especially important when working with vulnerable populations.